

Samedi 12 septembre 2020  
20h

Kursaal · Besançon  
1h15

---

# Jeunesse symphonique

Orchestre des jeunes de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté  
Jean-François Verdier, direction

---

NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)  
*Shéhérazade*, ouverture | 1888 | 9 min

GUISEPPE VERDI (1813-1901)  
*Nabucco*, ouverture | 1842 | 7 min

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)  
*Pelléas et Mélisande*, Sicilienne | 1898 | 3 min

JEAN SIBELIUS (1865-1957)  
*Valse triste* | 1904 | 6 min

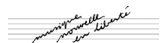
CLAUDE DEBUSSY (1813-1901) / TAKÉNORI NEMOTO (1969)  
*Des pas sur la neige* | 2011 | 3 min

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
*Symphonie n°7*, 2<sup>e</sup> mouvement | 1812 | 7 min

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)  
*Symphonie n°9*, final | 1893 | 12 min

ENNIO MORRICONE (1928-2020)  
*Mission* | 1986 | 5 min

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)  
*Catfish row* (d'après *Porgy and Bess*), n°1-2-5 | 1993 | 15 min



---

Port du masque obligatoire, en salle et lors de tous les déplacements

Samedi 12 septembre 2020  
20h

Kursaal · Besançon  
1h15

---

# Jeunesse symphonique

Orchestre des jeunes de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté  
Jean-François Verdier, direction

---

NIKOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)  
*Shéhérazade*, ouverture | 1888 | 9 min

GUISEPPE VERDI (1813-1901)  
*Nabucco*, ouverture | 1842 | 7 min

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)  
*Pelléas et Mélisande*, Sicilienne | 1898 | 3 min

JEAN SIBELIUS (1865-1957)  
*Valse triste* | 1904 | 6 min

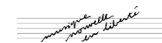
CLAUDE DEBUSSY (1813-1901) / TAKÉNORI NEMOTO (1969)  
*Des pas sur la neige* | 2011 | 3 min

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
*Symphonie n°7*, 2<sup>e</sup> mouvement | 1812 | 7 min

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)  
*Symphonie n°9*, final | 1893 | 12 min

ENNIO MORRICONE (1928-2020)  
*Mission* | 1986 | 5 min

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)  
*Catfish row* (d'après *Porgy and Bess*), n°1-2-5 | 1993 | 15 min



---

Port du masque obligatoire, en salle et lors de tous les déplacements

# Biographie

## Orchestre des jeunes de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

---

### L'Orchestre des Jeunes a 10 ans !!

Dix ans que Jean-François Verdier s'engage auprès des jeunes musiciens de la région en leur proposant de former un Orchestre des Jeunes de plus de 80 jeunes de 11 à 25 ans issus de la Bourgogne Franche-Comté, mais aussi de toute la France. Expérience unique, car sans auditions ni concours, avec la seule passion de faire de la musique ensemble. Les jeunes musiciens accompagnés par les musiciens de l'Orchestre Victor Hugo, d'une équipe d'animation, d'un chef invité – cette année Arnaud Pairier – et de Jean-François Verdier, vivent ensemble, partagent le quotidien, les repas, les jeux et la musique.

Dans la campagne Haute-Saônoise, un orchestre naît et grandit.

Certains deviendront musiciens professionnels, d'autres mélomanes avertis, mais chacun aura découvert avant tout le plaisir, l'émotion du collectif réuni pour la musique.

Les concerts de fin de session sont l'aboutissement de ce séjour tout en harmonie.

## Jean-François Verdier

### Direction

---

Chef d'orchestre, soliste, compositeur, enseignant, Jean-François Verdier est présenté comme l'une de personnalités les plus intéressantes du milieu musical. Super-soliste de l'Opéra de Paris, il est lauréat de concours internationaux dans plusieurs disciplines (Tokyo, Vienne, Anvers, Colmar, et Lugano), et joue sous la direction de Bernstein, Ozawa, Muti, Gergiev, Salonen, Boulez, Jordan, Dohnanyi, Barenboim, Dudamel, Nelsons... Il enseigne au CNSM de Paris. Prix Bruno Walter du Concours international de direction d'orchestre de Lugano en 2001, il reçoit les conseils d'Armin Jordan, puis est assistant de Kent Nagano et Philippe Jordan à Vienne. Directeur artistique de l'Orchestre Victor Hugo depuis 2010, il enregistre avec cet orchestre plusieurs disques primés par la critique.

Il est sollicité comme chef d'orchestre par les grandes scènes internationales : Opéra Bastille, Madrid, Montréal, Munich, Lausanne, Luxembourg, Berne, Biel, Bruxelles, Mexico, Salerne, Tokyo, Nagoya, Vienne, Bolchoï de Moscou... et en France par les orchestres nationaux du Capitole de Toulouse, de Lyon, Montpellier, Metz, Bordeaux, Ile-de-France, Nantes... Il enseigne la direction d'orchestre à l'ESM de Bourgogne Franche-Comté depuis 2019.

Il compose également des pièces musicales pour les enfants, jouées notamment par la Radio Bavaroise de Munich, l'Opéra de Dessau, le Capitole de Toulouse, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre national de Metz, ou l'Orchestre de chambre de Lausanne...

# Biographie

## Orchestre des jeunes de l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

---

### L'Orchestre des Jeunes a 10 ans !!

Dix ans que Jean-François Verdier s'engage auprès des jeunes musiciens de la région en leur proposant de former un Orchestre des Jeunes de plus de 80 jeunes de 11 à 25 ans issus de la Bourgogne Franche-Comté, mais aussi de toute la France. Expérience unique, car sans auditions ni concours, avec la seule passion de faire de la musique ensemble. Les jeunes musiciens accompagnés par les musiciens de l'Orchestre Victor Hugo, d'une équipe d'animation, d'un chef invité – cette année Arnaud Pairier – et de Jean-François Verdier, vivent ensemble, partagent le quotidien, les repas, les jeux et la musique.

Dans la campagne Haute-Saônoise, un orchestre naît et grandit.

Certains deviendront musiciens professionnels, d'autres mélomanes avertis, mais chacun aura découvert avant tout le plaisir, l'émotion du collectif réuni pour la musique.

Les concerts de fin de session sont l'aboutissement de ce séjour tout en harmonie.

## Jean-François Verdier

### Direction

---

Chef d'orchestre, soliste, compositeur, enseignant, Jean-François Verdier est présenté comme l'une de personnalités les plus intéressantes du milieu musical. Super-soliste de l'Opéra de Paris, il est lauréat de concours internationaux dans plusieurs disciplines (Tokyo, Vienne, Anvers, Colmar, et Lugano), et joue sous la direction de Bernstein, Ozawa, Muti, Gergiev, Salonen, Boulez, Jordan, Dohnanyi, Barenboim, Dudamel, Nelsons... Il enseigne au CNSM de Paris. Prix Bruno Walter du Concours international de direction d'orchestre de Lugano en 2001, il reçoit les conseils d'Armin Jordan, puis est assistant de Kent Nagano et Philippe Jordan à Vienne. Directeur artistique de l'Orchestre Victor Hugo depuis 2010, il enregistre avec cet orchestre plusieurs disques primés par la critique.

Il est sollicité comme chef d'orchestre par les grandes scènes internationales : Opéra Bastille, Madrid, Montréal, Munich, Lausanne, Luxembourg, Berne, Biel, Bruxelles, Mexico, Salerne, Tokyo, Nagoya, Vienne, Bolchoï de Moscou... et en France par les orchestres nationaux du Capitole de Toulouse, de Lyon, Montpellier, Metz, Bordeaux, Ile-de-France, Nantes... Il enseigne la direction d'orchestre à l'ESM de Bourgogne Franche-Comté depuis 2019.

Il compose également des pièces musicales pour les enfants, jouées notamment par la Radio Bavaroise de Munich, l'Opéra de Dessau, le Capitole de Toulouse, l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, l'Orchestre national de Metz, ou l'Orchestre de chambre de Lausanne...